జూన్ నెల పత్రికపై సమీక్ష.

కె. రఘురాం ప్రసాద్,
హిందీ ఉపాధ్యాయులు,
తిరుపూరు.

సాయికృష్ణుని యోగభారత వ్యాసంబు పతంజలి అష్టాంగయోగ దశలకు భారతీయ జీవనాంతర్గత యోగదశలకు పట్టెను అద్దంబు రక్తదానం దాతకు ఆరోగ్యకరం, గ్రహీతకు ప్రాణాధారమును హేమ్లా నాయకుని కథనంబు రక్తదానం దశ లాభం భవేత్ అని చేసె తేట తెల్లంబు పణ్యాల రక్త సంబంధానికి విలువ, ఉండాలి తోడబుట్టిన వారికై త్యాగం చేసే తెగువ అంటూ నేటికన్నా. రక్తం చిక్కనైనదను అయ్యల వ్రాసిన రక్తదానం పై అపోహారాద్దు కథ సంశయంబుల త్రుంచి పరోపకారార్థం ఇదం శరీరం అను సూక్తిని దృష్టికి దెచ్చి పంచిపెట్టెను మానవతా సుగంధంబు ఒక పరిమళకని వేయి మొలకలుగ ఒక దురభిప్రాయము వేల వస్త్రాలుగ మార్చిన కాలం గతించె బ్రతికే జీవ వనాలందించిన రైతునాగలి, చరిత యుగ్గం స్త్రీ ఒంటికరణ పురుసుని ఒడి అయినను సుగ్గ అంటూ రైతుకలుపుల అప్పుల ఆకలి చరిత మధ్య చిత్రించిన ఆకలి గుండె వినమంటూ, కనమంటూ సస్యశ్యామల భారత సాకారానికి అన్నం పెట్టే చేతికి సున్నం కొట్టకు మనం కారాదో! చరిత కార్తీక సుభిక్షం మరవకు అంటూ శ్రీ ధాత్రి సర్వ గర్వంగా చెప్పగా నాగలి యుగ్గం-సుస్థ పద్యంబు చెక్కిలి హ్రాద్యంబు సీరుచుట్టు పై శోకటి వాయు చందంబు గ్లోబ్ పై జేసిన కష్టంబులకు టిక్కెట్టు పెట్టిన కటంగరలు తోడుకాగ మానవ ప్రాకృతిక సంబంధముయొక్క భద్రంబనేడు చేయు నిజాన్ని పల్లెతల్లి బంధన్ను పెట్టె కన్నీరను చు ఆర్థంబుగ క్లోనింగు దూరం సహజముగ చేయు అంటారంయు సైతం గ్రాంథికంబుని సిద్ధంబయ్యెనని వ్యంగంబుగ వ్రాసె గంగులయ.

పరిమళాలు అందరికీ పంచి పెట్టు ఉపయోగకర వెన్నెల రాత్రులు
మాయదారి వ్యాపార ప్రధాన మేధంబు పోకడల దాడికి బలియైపోయెనను
చను చనుతాల్యంబుగ పేదవారి యెడం నేల తల్లి తడి, కన్నబిడ్డలకు దూర
మై పచ్చ తల్లి ప్రేమ తడి మరుమాయెనని కరుణారస భరితంబుగ మాన
కష్టనష్ట మానవ జీవితంబున కలలు కూడా దూరంబయ్యెననుచు
కాసుల పోరులో అవకాశాల వెలుగులో బహుశా హాయిగా నిద్రపోయేంత
కలల కవాతుర్ధన చేసెంత తీరికలేక కావచ్చు చల్లని వెన్నెల పంచు
నెలవంక సైతంబు కొత్త ఆకాశాలకై పూర్ణిమ వెతు సహజమైన చూచి-
చూచి పొందెను తెలుపంబును కొత్త ఆకాశాలకై పూర్ణిమ వెతు సహజమైన
కవితా ని వేదనంబు సమయోచితంబు ఆవేశ భరితంబు మసలు
ఆహారధాన్యాలను సేకరింపు క్షామ పీడిత ప్రాంతాలకు తరలింపు ఆకలి
రోగ మరణాలు నివారింపు పంట నష్టాల - తెలిసి తగులుకొనగ పడిన కష్టా
లకు తగిన ధరలు లేక కృంగి బడుగు రైతుల దిగులు మాన్పగ వారి
పంటకు మద్దతు ధర అందింపు పోరాటంపు పదియే సంక్షేమ ప్రభుత
ఆహార భద్రత రైతులని గంగ చివరించెనద్భుతంగ వర్ణవిస్తాయి రంగంలో
క్షేత్ర స్థితి ఫలాలు తెలుసుకొంటే ఆహార సమస్య తీరును మొదలికం విప్లవభావాల
తల్లి వంటిది ఫత్తారి అర్థశాస్త్ర నిర్వచనముల మరియు సాధించు రోగాయిత్రి
ప్రపంచ ఆరర్ధచేసియుడు ఏమి పట్టు బట్టల గుట్టు విప్పిన జీవిత పాయ
వస్త్ర పర్వ్వన భీత భీతా కథనాల పట్టుగొమ్మనట్టి దివిసీమ దివిటీ
వెలుగు మణిహారంబు తనదు సర్వస్వంబు తనవారికర్పించు ఉద్యోగ
బ్రహ్మకు నిచ్చెనై నిలువు పండు ఖన్నల ప్రేమ కన్నబిడ్డల కర్పించు
వారి ఆనందనయనగానుచు గుండెలలో నిలుచునను వారకుమారి గారి
సాహిత్య - చిత్ర మాహాత్మ్య కథనంబు లోకోత్తరంబు విద్యార్థి

బహుమానాన్ని , సౌందర్య విరుద్ధంగ విభిన్న వర్ణాల సాత్విక వినియోగంలో బాపూజీ కలగన్న గ్రామీణ భారత సాధనంలో పెద్ద నోట్ల రద్దు పెట్టుబడిపై ప్రయోగాత్మకంగా చిత్రీకరించి కథనంలో పూర్తిగ సత్యాలు క్రియేటివ్ కథలను పై పరుగుతీ వ్యాసంలో వివరించినందుకు చేసిన కృత అభినందనలు ఫ్రెష్ చేతి రాతల సాహిత్య సంచికకు రూపకల్పన చేసిన గురు, శిష్య సత్సాంగత్య సంచికకు రూపకల్పన చేసిన గురు శిష్యుల ఫలితంగ బహుప్రయోజనంగ పరుచుకుంది. నిప్పురుగప్పిన నిప్పులాంటి నూన్ని వారి రచనా చాతుర్యాల కానుకగా సంకల్పించిన అక్షర శిరోమణి డా॥ ఉమాదేవి గారు కార్య దక్షతకు సాహిత్య సరస్వతులు డా. శాంత వీరకుమారి సంపాదక ద్వయ విద్వత్తు, యువ కాంచన యోగంలా వెలుతురాగ ఉత్తరార్ధ సంవత్సర కాలంలో రసస్ఫూర్తి వ్యాసములను అందించ చేసిన విశిష్ట విలువలు దినదిన ప్రవర్ధమానమై వర్ధిల్లి ఉనికట్టి ప్రభుత్వ శ్రీ శా కళాశాల యశోచంద్రికలు దశదిశల వ్యాపించి తేజరిల్లు.